

INFORMAZIONI PERSONALI

Trapanese Chiara

📍 via Gorizia 34, 40131 Bologna (Italia)

☎ (+39) 3386502278

✉ chiara.trapanese@gmail.com

💬 Skype chiara.trapanese

Data di nascita 01/02/1989 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015–alla data attuale

Musicoterapista, insegnante di musica

Associazione Fra Le Quinte
Via del Curato 8, Cento
www.fralequinte.it

- Musicoterapista per il progetto "La Musica che Fa Rete" con ragazzi e ragazze della scuola secondaria dell'IC 1 e dell'IC 4, Cento

- Musicoterapista per il progetto "Musicoterapia a scuola: laboratorio espressivo che utilizza un approccio musicoterapico" per le scuole dell'infanzia "Alighieri" e "Pacinotti", Cento

- Insegnante di musica per il progetto "Suonolandia" e "Cresco con la Musica": progetto di musica per la scuola dell'infanzia e per scuola primaria dell'IC 1 e dell'IC Giovanni Pascoli, Cento

2015–alla data attuale

Insegnante di laboratorio

Associazione QB Quanto Basta
via Azzo Gardino 30, Bologna
<http://www.qbquantobasta.org/>

- Progetto MUSEOMUSICA IN TOUR: laboratori per il Museo della Musica di Bologna presso le scuole primarie della città. Insegnante del laboratorio "Tracce di Famiglia", "Sulle tracce dei bambini" e "Ascolti Morbidi" (www.museibologna.it/musica/documenti/59542)

- Progetto Play/Listen: laboratori educativi e artistici per l'infanzia finanziato dal Bando FUNDER 35.

2017–alla data attuale

Musicoterapista

Fondazione Zanandrea - Centro Diurno Pilacà, Cento (Italia)

Musicoterapia per gli ospiti del centro diurno

09/2016–06/2017

Musicoterapista

Laboratorio di Songwriting

Laboratorio di scrittura di canzoni con adolescenti con diagnosi psicopatologiche. Interventi condotti con uno psicoterapeuta realizzati all'interno dei progetti PRISMA, Progettare Realizzare Insieme Salute Mentale Attivamente dal Comitato Utenti Familiari e Operatori-Salute Mentale (C.U.F.O.-SM)

04/2014–alla data attuale

Insegnante di musica

Associazione Musicale Consonanze
Via Isonzo, 53, Casalecchio di Reno (Italia)
www.mentimultimediali.it/consonanze

Lezioni di canto.

Classi di propedeutica musicale (3-6 anni) e laboratori musicali nelle scuole. Progetto "A caccia dei suoni" per la fascia 3-6 anni. Laboratori di esplorazione nei nidi, 0-3 anni.

2010–alla data attuale

Cantante e performer

Concerti e performance come cantante e percussionista in varie formazioni come Arama (nel 2017 uscita del disco *Versoriente*), Connemara Lullaby, Il Circo di Lhasa, le Seltz.

Animazione e spettacoli originali di Sand Art e musica.

Performance teatro-musicali per adulti e per bambini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016–2017

Corso di specializzazione Erasmus+ MARS (Music And Resilience Support)

Specializzazione in interventi musicali psico-sociali in comunità marginalizzate, deprivate o con poche risorse (www.musicandresilience.net).

Progetto Music and Resilience in Libano: intervento psico-sociale e di musicoterapia nei campi profughi palestinesi in territorio libanese.

Tirocinio Luglio 2017: Interventi psico-sociali con bambini palestinesi dei campi profughi di Beddawi (Tripoli) e Sidone, Libano. Interventi di musicoterapia con bambini palestinesi con problematiche varie (trauma, disturbi dell'apprendimento, disturbi del linguaggio, disturbi del comportamento, disturbi dell'attenzione, depressione, ecc.) residenti nel campo profughi di Sidone. Percorsi di musicoterapia di gruppo.

09/2014–03/2017

Laurea Magistrale in Musicoterapia

Conservatorio G. Frescobaldi, Ferrara (Italia)

Musicoterapia teorica, musicoterapia applicata, ascolto musicoterapico, medicina riabilitativa, musicoterapia nella riabilitazione, tirocinio e tutoring.

Tirocinio svolto presso la Casa dei Risvegli (Bologna) e presso l'Istituto riabilitativo Santo Stefano (Porto Potenza Picena, Macerata).

Tesi : *"Sono sicuro se...": il processo di composizione di una canzone in Musicoterapia. Analisi di un'esperienza di Songwriting.*

Voto: 110 e Lode

10/2013–07/2014

Corso di Alta Formazione - Accademia Drosselmeier

Scuola per librai e giocattolai. Centro studi di letteratura per l'infanzia e adolescenza, Bologna <http://www.accademiadrosselmeier.com/>

Letteratura (italiana e straniera) per infanzia e adolescenza, giocattoli, illustrazione e poesia.

Tirocinio presso Ass. Youkali, tutor Simona Sagone.

Laboratori teatro-musicali per bambini, Laboratori creativi per la costruzione di oggettistica di scena. Redazione del programma radio "Il polverone magico" e speaker.

09/2009–03/2013

Laurea Triennale in Lingue, Mercati e Culture dell'Asia

Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea in Lingue, mercati e culture dell'Asia

Lingua cinese, lingua inglese, sociologia dell'Africa e dell'Asia, politiche e istituzioni dell'Asia Orientale, letteratura cinese.

Voto: 107/110

09/2010–06/2011

Diploma

Dalian University of Foreign Languages, Dalian (Cina)

Corsi di lingua cinese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| cinese | B1 | B1 | A2 | B1 | B1 |
| francese | B1 | B1 | B2 | B2 | A2 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Competenze comunicative affinate con laboratori teatrali e di teatro-danza.

Competenze professionali Competenze relazionali conseguite grazie ad attività di volontariato con bambini e anziani. Ho collaborato con la Croce Rossa Italiana (2005 – 2008) e con l'Associazione Piazzadeicolori21 (2013). Esperienze in campo di animazione e organizzazione eventi.
 Ho organizzato laboratori di educazione musicale e di animazione musicale per ARCI, per l'Associazione Oltre e per l'Associazione musicale Consonanze.